



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
 SEGRETERIA GENERALE  
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIRAC

**SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSSI**

Data: 16/11/2016 N° progressivo: 001 N° Scheda: (di 1000 schede)

C1 - COMPILAZIONE SCHEDA  
 Cognome: CATTOLICO Nome: ANTONIO  
 Ente/ufficio di appartenenza: UFFICIO REGIONALE DEL BENI MOBILI - S. GIOVANNI CROCE (MI) - S. GIUSEPPE

C2 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI  
 N° Scheda: 001 Data: 16/11/2016 Compilatore: CATTOLICO ANTONIO

C3 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORI)  
 Denominazione bene: CANTIERE DI RESTAURO - S. GIOVANNI CROCE (MI) - S. GIUSEPPE  
 Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  altro  
 Provincia: S. GIOVANNI CROCE (MI) Comune: S. GIUSEPPE (MI)  
 Località: S. GIUSEPPE (MI) Data: 16/11/2016

C4 - LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO AMMINISTRATIVE DEL CONTENITORE  
 Regione (CIRCOLO): MI - Stato: IT - Indirizzo: S. GIUSEPPE (MI)  
 Provincia: MI - Comune: S. GIUSEPPE (MI)  
 Località: S. GIUSEPPE (MI) Data: 16/11/2016

C5 - IDENTIFICAZIONE  
 Oggetto: 3 TRAVESI BLOCCATI IN CEMENTO  
 Descrizione: 3 TRAVESI BLOCCATI IN CEMENTO  
 Distanza: 3 TRAVESI BLOCCATI IN CEMENTO  
 Ambiente culturale: 3 TRAVESI BLOCCATI IN CEMENTO  
 Autore: 3 TRAVESI BLOCCATI IN CEMENTO  
 Misure (in cm): L: 100 - P: 10 - A: 10  
 N° di copie: 1 - P: 1 - L: 1 - A: 1 - D: 1

Autorevole:  Esso  Inamovibile  Frammento

Opere tutelate:  Beni  Monumenti  Resti/Arch. Depositi

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE:  BUONO  INTERMEDIO  CATTIVO  PERDUTO

BAGNATO:  SÌ  NO

URGENZA INTERVENTO:  NON URGENTE  URGENTE  URGENTISSIMO

INDICAZIONI PRELIMINARI PER LAVORATORI DEL BENI MOBILI  
 Fornire una copia + fotografare in più copie  
 necessario intervento di restauro  
 3 travesi bloccati in cemento  
 velina + TNT + panni Ball



# «Compilazione Schede di accompagnamento beni mobili rimossi »

Corso ANC-LOM-SBC-L2-03



# Agenda

- ❖ La schedatura dei beni recuperati
- ❖ Tipi di schede e loro compilazione
- ❖ La terminologia/nomenclatura adeguata alla descrizione
- ❖ Le fotografie accompagnatorie
- ❖ Aspetti informatici

# Funzioni della scheda



# Funzioni della scheda



Identificazione dell'oggetto



Accompagnamento dell'oggetto durante il trasporto



Riconoscimento dell'oggetto nel sito di permanenza e restauro





# Schede presenti nell'Allegato 1 Direttiva 12/12/2013



- ❖ Scheda per il rilievo speditivo del danno sul patrimonio culturale in caso di calamità naturali - modelli: I-EC, EM, P-ES, C-ES
- ❖ Scheda per il rilievo del danno ai beni culturali – chiese modello A-DC
- ❖ Scheda per il rilievo del danno ai beni culturali –palazzi modello B-DP
- ❖ Scheda per il rilievo del danno ai beni culturali- danno beni mobili- modello C-BM
- ❖ **Scheda di accompagnamento dei beni mobili rimossi**
- ❖ **Scheda di intervento sui beni mobili (parziale)**
- ❖ Scheda di pronto intervento
- ❖ Scheda di monitoraggio della progettazione
- ❖ Scheda di monitoraggio delle attività di rilievo del danno e di messa in sicurezza



# Schede accompagnamento dei beni mobili rimossi

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo *Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

SECRETARIATO GENERALE  
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

<b>C<sub>1</sub> - SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI</b>			
Data	N° progressivo	N° Scheda (a cura dell'ufficio)	
<b>C<sub>2</sub> - COMPILATORE SCHEDA</b>			
Cognome		Nome	
Ente/ufficio di appartenenza			
E-Mail		Fax	
<b>C<sub>3</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI</b>			
N° Scheda	Data	Compilatore	
<b>C<sub>4</sub> - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)</b>			
Denominazione bene:			
Tipologia: <input type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> Convento <input type="checkbox"/> altro			
Proprietà:		Utilizzatore:	
Specificazione			
<b>C<sub>4.1</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE</b>			
Regione	Istat	Indirizzo	
Provincia	Istat	1 <input type="radio"/> via	
Comune	Istat	2 <input type="radio"/> corso	
Località	Istat	3 <input type="radio"/> vicolo	
		4 <input type="radio"/> piazza	
		5 <input type="radio"/> località num civico	
Sezione censuaria	N° complesso o aggregato	N° edificio	
<b>C<sub>5</sub> - IDENTIFICAZIONE</b>			
Oggetto			
Soggetto			
Descrizione			
Datazione	anno	secolo	epoca
Ambito culturale			
Autore			
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza
			D diametro
<b>C<sub>6</sub> - TIPOLOGIA</b>			
Ammovibile <input type="checkbox"/> Inammovibile <input type="checkbox"/>			
Opera isolata <input type="checkbox"/> Serie <input type="checkbox"/> Frammento <input type="checkbox"/>			
<b>INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO</b>			
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	<input type="radio"/> BUONO <input type="radio"/> SUFFICIENTE <input type="radio"/> CATTIVO <input type="radio"/> PESSIMO	<b>BAGNATO</b> <input type="checkbox"/>	<b>URGENZA INTERVENTO</b> <input type="radio"/> ① NON URGENTE <input type="radio"/> ② URGENTE <input type="radio"/> ③ URGENTISSIMO
INDICAZIONI / PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO			



# Scheda di intervento sui beni mobili

Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brugherio - Associazione Nazionale Carabinieri

MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

SECRETARIATO GENERALE  
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C<sub>1</sub> - SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI**

Data / /   N° progressivo   N° Scheda       
(a cura dell'ufficio)

**C<sub>2</sub> - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome  Nome

Ente/ufficio di appartenenza

☎  Fax  E-Mail:

**C<sub>3</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**

N° Scheda  Data / /    Compilatore

**C<sub>4</sub> - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene:

Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  Convento  altro

Proprietà:  ☎

Utilizzatore:  ☎

Specificazione

**C<sub>4.1</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione  Istat

Provincia  Istat

Comune  Istat

Località  Istat

Sezione censuaria  N° complesso o aggregato  N° edificio

Indirizzo

1  via

2  corso

3  vicolo

4  piazza

5  località num.civico

**C<sub>5</sub> - PROTEZIONE IN LOCO**

Copertura con materiali rigidi	n _____	Riadessioni parti staccate	n _____
Copertura con materiali impermeabili	n _____	Puntellamenti	n _____
Copertura con materiali ignifughi	n _____	Barriere contro schegge	n _____
Altro	n _____		n _____

**C<sub>6</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSSI**

Denominazione:

Regione  Istat

Provincia  Istat

Comune  Istat

Località  Istat

Indirizzo

1  via

2  corso

3  vicolo

4  piazza

5  località

**C<sub>7</sub> - Note**

.....

.....

.....

MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

SECRETARIATO GENERALE  
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C<sub>8</sub> - IDENTIFICAZIONE DEI SINGOLI BENI RIMOSSI**

N. Rif. Scheda	Quantità	Tipologia Ol-S-F	Oggetto	Soggetto/Titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP / D	Rif. foto

II RESPONSABILE DELL'ATTIVITA' RIMOZIONE

II RESPONSABILE DEL DEPOSITO



# Scheda Per Il Rilievo Dei Beni Culturali – Danno Ai Beni Mobili

Presidenza del Consiglio dei Ministri  
DIPARTIMENTO DELLA PROTEZIONE CIVILE

Ministero  
per i Beni e le Attività Culturali

GRUPPO DI LAVORO PER LA SALVAGUARDIA E LA PREVENZIONE DEI BENI CULTURALI DAI RISCHI NATURALI

SISMA

**EMERGENZA POST-TERREMOTO**

## SCHEDA PER IL RILIEVO DEI BENI CULTURALI – DANNO AI BENI MOBILI

**MODELLO C – BM**

**C<sub>1</sub>**  
 Data: \_\_\_\_\_ N° progressivo: \_\_\_\_\_ N° Scheda: \_\_\_\_\_  
(a cura dell'ufficio)

**C<sub>2</sub> - COMPILATORE SCHEDA**  
 Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: \_\_\_\_\_  
 Ente/ufficio di appartenenza: \_\_\_\_\_  
 E-Mail: \_\_\_\_\_

**C<sub>3</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE**  
 N° Scheda: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Compilatore: \_\_\_\_\_

**C<sub>4</sub> - MANUFATTO**

Numero d'ordine	_____	N° Scheda di riferimento edificio	_____
N° catalogo generale MBAC	_____	N° Scheda regione	_____
N° Scheda Enti locali	_____	N° Scheda Curia	_____

**C<sub>5</sub> - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene: \_\_\_\_\_

Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  Convento  altro

Proprietà: \_\_\_\_\_

Utilizzatore: \_\_\_\_\_

Specificazione<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

**C<sub>6</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione	_____	Istat	_____	Indirizzo	_____
Provincia	_____	Istat	_____	1 <input type="checkbox"/> via	_____
Comune	_____	Istat	_____	2 <input type="checkbox"/> corso	_____
Località	_____	Istat	_____	3 <input type="checkbox"/> vicolo	_____
Sezione censuaria	_____	Istat	_____	4 <input type="checkbox"/> piazza	_____
				5 <input type="checkbox"/> locanda	num. civico _____

N° complesso o aggregato: \_\_\_\_\_ N° edificio: \_\_\_\_\_

**C<sub>7</sub> - MATERIALI**  
**C<sub>7.1</sub> - Supporto**

Tela	<input type="checkbox"/>	Carta	<input type="checkbox"/>	Vetro	<input type="checkbox"/>
Legno-specie naturale	<input type="checkbox"/>	Pergamena	<input type="checkbox"/>	Vetro	<input type="checkbox"/>
Legno-industriale	<input type="checkbox"/>	Lastre di pietra	<input type="checkbox"/>	Cuoio	<input type="checkbox"/>
Altro	<input type="checkbox"/>				

**C<sub>7.2</sub> - Telaio**

Legno	<input type="checkbox"/>	Rigido	<input type="checkbox"/>	Votile (per stizzo a contrasto)	<input type="checkbox"/>
Materico	<input type="checkbox"/>	Scomponibile	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

**C<sub>7.3</sub> - Cercine**

Solidae al supporto o parte integrante di esso:  SÌ  NO  Vincolata rigidamente:  SÌ  NO

Altro: \_\_\_\_\_

**C<sub>7.4</sub> - Struttura di sostegno<sup>2</sup> (per dischi su tavola)**

Incastrata<sup>3</sup>:  Tasso<sup>4</sup>:

Poggia su base murale a stante:  Accastato:  Altro:

**C<sub>7.5</sub> - Tipo di appoggio sito di ancoraggio**

Anchore a parete o a strutture architettoniche:  Appoggiate al suolo:

Poggia su staffe fissate nella muratura:  Accastato:

Inserito entro vano incassato:  Altro:

**C<sub>7.6</sub> - Tipo di vincolo**

Vincolo indiretto (corde o fili metallici):  Vincolo diretto<sup>5</sup>:

Munito:  Munito d'appoggio:

**C<sub>7</sub> - PRINCIPALI DANNI PRIMA DELL'EVENTO (Se rilevabili)**  
**C<sub>7.1</sub> - Supporto**

Lesioni (Pietra, metallo, vetro)	<input type="checkbox"/>	Strappi (tela, carta, pergamena, cuoio)	<input type="checkbox"/>
Fenditure (corno, conico, pergamena, cuoio)	<input type="checkbox"/>	Lacerazioni (tela, carta, pergamena, cuoio)	<input type="checkbox"/>
Deformazioni (Tavola, scultura lignea)	<input type="checkbox"/>	Manoranze (assottigliamento, mutilazioni)	<input type="checkbox"/>
Ribassamento (tela, carta, pergamena, cuoio)	<input type="checkbox"/>	Distrutture	<input type="checkbox"/>
Attaccato da inserti (tela, carta, pergamena, legno)	<input type="checkbox"/>	Macchie di umidità	<input type="checkbox"/>
Altri	<input type="checkbox"/>		

**C<sub>7.2</sub> - Strati preparatori e pellicola pittorica**

Decoazione o distacco della preparazione <sup>6</sup>	<input type="checkbox"/>	Ditacchi a scoglie dei colori	<input type="checkbox"/>
Polverizzazione dei colori	<input type="checkbox"/>	Macchie di umidità	<input type="checkbox"/>
Cadute dei colori	<input type="checkbox"/>	Tracce di bruciature	<input type="checkbox"/>
Efflorescenza di origine biologica	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>

**C<sub>7.3</sub> - DANNI CONSEGUENTI ALL'EVENTO CALAMITOSO**

Passante	<input type="checkbox"/>	Lesione	<input type="checkbox"/>	Telaio	<input type="checkbox"/>	Pezzi	<input type="checkbox"/>	Prolungato	<input type="checkbox"/>	Imbrattato	<input type="checkbox"/>
Deformazione	<input type="checkbox"/>	Profonda	<input type="checkbox"/>	Fenditura	<input type="checkbox"/>						
Frammentazione	<input type="checkbox"/>	Superficiale	<input type="checkbox"/>	Rotazione	<input type="checkbox"/>						
Lacerazione	<input type="checkbox"/>			Decoazione o distacco della preparazione	<input type="checkbox"/>						
				etc della pellicola pittorica	<input type="checkbox"/>						

**C<sub>8</sub> - IDENTIFICAZIONE**

Oggetto	_____
Soggetto	_____
Descrittore	_____
Distinzione	anno _____ secolo _____ epoca _____
Ambito culturale	_____
Autore	_____
Misure <sup>7</sup> (in cm)	H altezza _____ P profondità _____ L larghezza _____ D spessore _____

**C<sub>9</sub> - TIPOLOGIA**

Amovibile:  Immobile:

Opera isolata:  Serie:  Frammento:

**C<sub>10</sub> - Opere composti di elementi separati o giustapposti**

Dittico/ritratto	<input type="checkbox"/>	Politeco	<input type="checkbox"/>	Politeco/rossale	<input type="checkbox"/>	Cuspide coronamento	<input type="checkbox"/>
Piastrale/ta	<input type="checkbox"/>	Piccola	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>		

**C<sub>11</sub> - Altre denominazioni**

Croce	<input type="checkbox"/>	Cassone (torze di)	<input type="checkbox"/>	Ante ed'organo	<input type="checkbox"/>	Standard/bandiera	<input type="checkbox"/>
Pannello di soffitto	<input type="checkbox"/>	Sovraporta	<input type="checkbox"/>	Altro	<input type="checkbox"/>		

**C<sub>12</sub> - SQUADRA CHE HA ESEGUITO IL RILIEVO**

SISMA: \_\_\_\_\_ C.D.M.: \_\_\_\_\_ SQUALTRA N.: \_\_\_\_\_

Componenti della squadra:

Cognome e nome	Qualifica	Ente di appartenenza	Firma

<sup>1</sup> Se il bene è dipinto o affresco, si indica la parte dipinta o affrescata.  
<sup>2</sup> In caso di bene considerato anche in cartello, se si tratta di opere parietali, considerare anche il cartello.  
<sup>3</sup> In caso di opere di stoffe, indicare il tipo di stoffa.  
<sup>4</sup> Intervento di restauro consistente nell'applicazione sul retro di un disco in legno di una serie di elementi in legno o metallo, perpendicolarmente ai pannelli, collegati tra loro e al supporto edicola. Questa struttura consente come adeguata protezione della stessa.  
<sup>5</sup> Distribuito: legno; non legno: metallo.  
<sup>6</sup> In caso di tavole di legno, indicare il tipo di legno, se si tratta di legno duro o molle.  
<sup>7</sup> Dimensione massima del supporto e tratto di colore scolorito.  
<sup>8</sup> In caso di opere dipinte, indicare il tipo di pittura.  
<sup>9</sup> Presenza di strutture di ancoraggio di tipo metallico o di altro tipo.  
<sup>10</sup> Rilevamento appropiati concordi e mezzi di trasporto.





# La cancelleria

Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brugherio - Associazione Nazionale Carabinieri





# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
 SEGRETARIATO GENERALE  
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C1 - SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI**

Data 18/11/2016 N° progressivo 002 N° Scheda \_\_\_\_\_ (a cura dell'ufficio)

**C2 - COMPILATORE SCHEDA**  
 Cognome STABADI Nome PIAGLIA  
 Ente/ufficio di appartenenza MIBAC  
 Fax \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

**C2 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**  
 N° Scheda \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Compilatore \_\_\_\_\_

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**  
 Denominazione bene: COLLEGIATA DEI JANUARIATI  
 Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  convento  altro  
 Proprietà: COLLEGIATA DEI JANUARIATI  
 Utilizzatore: FRANCOISLANI  
 Specificazione: \_\_\_\_\_

**C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**  
 Regione MARCHE Istat \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Provincia PG Istat \_\_\_\_\_ 1  via \_\_\_\_\_  
 Comune SAN GINESIO Istat \_\_\_\_\_ 2  corso \_\_\_\_\_  
 Località \_\_\_\_\_ 3  vicolo \_\_\_\_\_  
 4  piazza \_\_\_\_\_  
 5  località \_\_\_\_\_ num.civico \_\_\_\_\_  
 Sezione censuaria \_\_\_\_\_ N° complesso o aggregato \_\_\_\_\_ N° edificio \_\_\_\_\_

**C5 - IDENTIFICAZIONE**

Oggetto DIPINTO SU TAVOLA  
 Soggetto MADONNA DELLA MISERICORDIA  
 Descrizione DEL PIOMBO  
 Datazione anno 1781 secolo epoca 1916-1917  
 Ambito culturale \_\_\_\_\_  
 Autore PIETRO GELI  
 Misure (in cm.)  
 H altezza 121,0 P profondità 11,0 L larghezza 12,2 D diametro \_\_\_\_\_  
 C4 - TIPOLOGIA  
 Amovibile  Inamovibile   
 Opera isolata  Serie  Frammento

**INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO**

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input checked="" type="radio"/> URGENTE
	<input type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI / PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO  
 fermatura colore + velinatura in cui era necessario intervento di fissaggio  
 3 fasce bloccate / innest.  
 velina + TNT + peribolle

Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brugherio - Associazione Nazionale Carabinieri



# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

Marche  
San Ginesio



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C1 - SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI**

Data 18/11/2016 N° progressivo 002 N° Scheda (a cura dell'ufficio)

**C2 - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome STABAJA Nome PIADIA  
Ente/ufficio di appartenenza MIBAC E-Mail:  
Fax:

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**

N° Scheda Data Compilatore

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene: COLLEGIATA S. ANNIUNZIATA  
Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  Convento  altro  
Proprietà: COLLEGIATA S. ANNIUNZIATA  
Utilizzatore: FRANCESCANI  
Specificazione

**C4 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione MARCHE Istat  
Provincia AN Istat Indirizzo  
Comune SAN GINESIO Istat Località num.civico  
Località Istat

**C5 - IDENTIFICAZIONE**

Oggetto DIPINTO SU TAVOLA  
Soggetto MADONNA DELLA MISERICORDIA  
Descrizione DEL POPOLO  
Datazione anno 1480 secolo epoca  
Ambito culturale  
Autore PIETRO GRILLI DETTI VALENTINO  
Misure (in cm.)  
H altezza 1240 P profondità 110 L larghezza 1223 D diametro

**C6 - TIPOLOGIA**

Amovibile  Inamovibile   
Opera isolata  Serie  Frammento

**INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO**

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input type="radio"/> URGENTE
	<input type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO  
 fermatura colore + velinatura in più aree  
 necessario intervento di fissaggio  
 3 traverse bloccate /innesti  
 velina + TNT + pluriball



# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

SECRETARIATO GENERALE

UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MiBAC

**C1** **SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSSI**

Data	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	N° progressivo	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	N° Scheda	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	(a cura dell'ufficio)
------	---	----------------	---	-----------	---	-----------------------

**C2 - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Nome	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	
Ente/ufficio di appartenenza	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>			
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	Fax	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	E-Mail:	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

N° Progressivo:  
progressivo della  
scheda della giornata

Nome del compilatore,  
normalmente funzionario MiC



# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi



MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

SECRETARIATO GENERALE

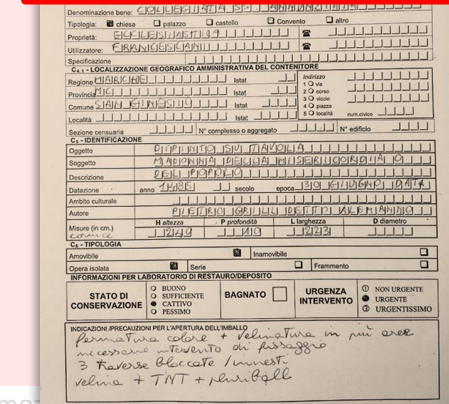
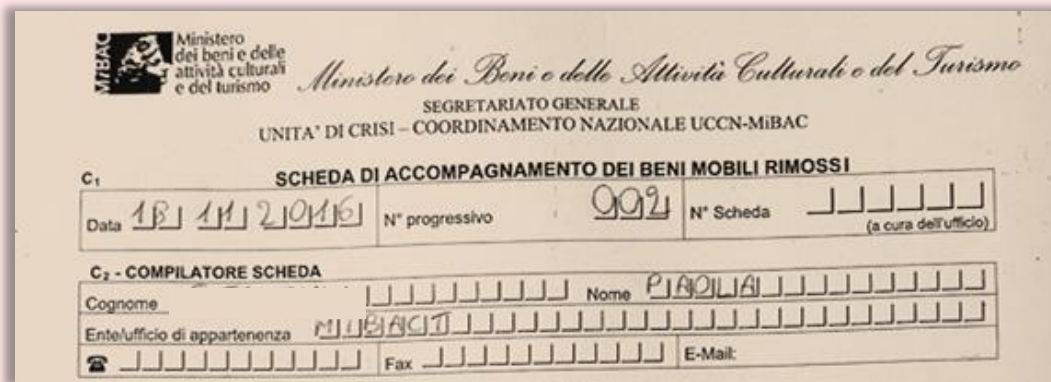
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MiBAC

## C1 SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data	<b>18 11 2016</b>	N° progressivo	<b>002</b>	N° Scheda	<b>001</b>
(a cura dell'ufficio)					

### C2 - COMPILATORE SCHEDA

Cognome	<b>Verdelli</b>	Nome	<b>Simona</b>
Ente/ufficio di appartenenza	<b>MiC</b>		
Telefono	Fax	E-Mail:	





# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

C <sub>3</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI		
N° Scheda	Data	Compilatore
C <sub>4</sub> - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)		
Denominazione bene:		
Tipologia: <input type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> Convento <input type="checkbox"/> altro		
Proprietà:		_____
Utilizzatore:		_____
Specificazione		
C <sub>4.1</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE		
Regione	Istat	Indirizzo 1 <input type="radio"/> via 2 <input type="radio"/> corso 3 <input type="radio"/> vicolo 4 <input type="radio"/> piazza 5 <input type="radio"/> località
Provincia	Istat	
Comune	Istat	
Località	Istat	
num.civico		
Sezione censuaria	N° complesso o aggregato	N° edificio

Compilare su indicazioni del responsabile di riferimento

Proprietario del bene: es. Comune, Ente ecclesiastico, Parrocchia San Salvatore  
Utilizzatore: es. nome del parroco

Indicazione dell'indirizzo del contenitore. Istat, sezione censuaria, N° complesso o aggregato e N° edificio sono informazioni che conoscono i responsabili

Contenitore: Edificio che custodisce il bene  
Designazione del bene



# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**

N° Scheda \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Compilatore \_\_\_\_\_

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene: *Collegiata SS Annunziata*

Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  Convento  altro

Proprietà: *Ecclesiastica*

Utilizzatore: *Francescani*

Specificazione \_\_\_\_\_

**C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione *Marche* Istat \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

Provincia *MC* Istat \_\_\_\_\_ 1  via

Comune \_\_\_\_\_ Istat \_\_\_\_\_ 2  corso

Località *San Ginesio* Istat \_\_\_\_\_ 3  vicolo

Sezione censuaria \_\_\_\_\_ 4  piazza

N° complesso o aggregato \_\_\_\_\_ 5  località

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene: *COLLEGIATA SS ANNUNZIATA*

Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  Convento  altro

Proprietà: *ECCLESIASTICA*

Utilizzatore: *FRANCESCANI*

Specificazione \_\_\_\_\_

**C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione *MARCHE* Istat \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

Provincia *MC* Istat \_\_\_\_\_ 1  via

Comune *SAN GINESIO* Istat \_\_\_\_\_ 2  corso

Località \_\_\_\_\_ Istat \_\_\_\_\_ 3  vicolo

Sezione censuaria \_\_\_\_\_ 4  piazza

N° complesso o aggregato \_\_\_\_\_ 5  località num. civico \_\_\_\_\_

**C5 - IDENTIFICAZIONE**

Ministero delle Attività Culturali e del Turismo  
UNITÀ DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data *14/01/2011* N° progressivo *0001* N° Scheda \_\_\_\_\_

**C1 - COMPILATORE SCHEDA**  
Cognome *PIRELLA* Nome *PIRELLA*

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene: *COLLEGIATA SS ANNUNZIATA*

Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  Convento  altro

Proprietà: *ECCLESIASTICA*

Utilizzatore: *FRANCESCANI*

Specificazione \_\_\_\_\_

**C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione *MARCHE* Istat \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

Provincia *MC* Istat \_\_\_\_\_ 1  via

Comune *SAN GINESIO* Istat \_\_\_\_\_ 2  corso

Località \_\_\_\_\_ Istat \_\_\_\_\_ 3  vicolo

Sezione censuaria \_\_\_\_\_ 4  piazza

N° complesso o aggregato \_\_\_\_\_ 5  località

**C5 - IDENTIFICAZIONE**

Stato di conservazione:  BUONO  SUFFICIENTE  BAGNATO  URGENTE  NON URGENTE

CATTIVO  FESSIMO  URGENTISSIMO

INDICAZIONI PRECAZIONALI PER L'APERTURA DELL'IMBALLAGGIO: *farmacina colorata e ricettiva in più vasi, max. 200g - tessuto di protezione - 3 tavole bloccate / univest. - velina + TNT + peribagel*



# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brugherio - Associazione Nazionale Carabinieri







# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

C <sub>5</sub> - IDENTIFICAZIONE					
Oggetto	_____				
Soggetto	_____				
Descrizione	_____				
Datazione	anno _____	secolo _____	epoca _____		
Ambito culturale	_____				
Autore	_____				
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro	
	_____	_____	_____	_____	
C <sub>6</sub> - TIPOLOGIA					
Amovibile	<input type="checkbox"/>		Inamovibile	<input type="checkbox"/>	
Opera isolata	<input type="checkbox"/>	Serie	<input type="checkbox"/>	Frammento	<input type="checkbox"/>

Oggetto: cos'è – quadro, vaso, arazzo, statua ecc.

Soggetto: cosa rappresenta

Descrizione:

Epoca: 1°, 2°, 3°, ultimo quarto del secolo segnato alla voce precedente

Ambito culturale: paese, cultura che ha prodotto l'oggetto

Opera isolata: opera a se stante  
Serie: opera facente parte di una serie es. pannello di una via crucis

Descrizione, c'è poco spazio per la descrizione, verrà usata una terminologia che ne consenta la corretta e concisa descrizione



# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

C <sub>5</sub> - IDENTIFICAZIONE				
Oggetto	Dipinto su tavola			
Soggetto	Madonna della misericordia o del popolo			
Descrizione				
Datazione	anno 1485	secolo	epoca	30 giugno data
Ambito culturale				
Autore	Pietro Grill detto Alemanno			
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro
	249	10	223	
C <sub>6</sub> - TIPOLOGIA				
Amovibile	<input checked="" type="checkbox"/>		Inamovibile	<input type="checkbox"/>
Opera isolata	<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	<input type="checkbox"/>	Frammenti

Sezione Comunale

**C<sub>5</sub> - IDENTIFICAZIONE**

Oggetto	DIPINTO SU TAVOLA			
Soggetto	MADONNINA DELLA MISERICORDIA O DEL POPOLO			
Descrizione				
Datazione	anno 1485	secolo	epoca	30 GIUGNO DATA
Ambito culturale				
Autore	PIETRO GRILL DETTO ALEMANNO			
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro
	249	10	223	
C <sub>6</sub> - TIPOLOGIA				
Amovibile	<input checked="" type="checkbox"/>		Inamovibile	<input type="checkbox"/>
Opera isolata	<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	<input type="checkbox"/>	Frammento

INDICAZIONI PER IL LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

SECRETARIATO GENERALE

UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MBAC

**SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI**

C<sub>1</sub> - COMPILATORE SCHEDA

C<sub>2</sub> - COMPILATORE SCHEDA

C<sub>3</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI

C<sub>4</sub> - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)

C<sub>5</sub> - IDENTIFICAZIONE

C<sub>6</sub> - TIPOLOGIA

STATO DI CONSERVAZIONE

URGENZA INTERVENTO

INDICAZIONE PRECAZIONALI PER L'APERTURA DEL MBBALLO

firmatura colore + data in cui ave  
nessuna presenza di restau  
3 favore bloccare l'umest  
velina + TNT + riv. Gell



# Terminologia familiare

- Indice di corrivazione
- Prevalenza  
motopompa
- Maglia radio
- Campo  
ammassamento
- Temperatura di  
autoaccensione
- Autoadescante
- Pescante
- Cavitazione
- COM, CCS, COC

- Calice
- Pisside
- Patena
- Palla
- Purificatorio
- Ostensorio
- Reliquiario
- Evangelari
- Ex voto
- Piviale
- Pianeta
- Casula



# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO			
<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	<input type="radio"/> BUONO <input type="radio"/> SUFFICIENTE <input type="radio"/> CATTIVO <input type="radio"/> PESSIMO	<b>BAGNATO</b> <input type="checkbox"/>	<b>URGENZA INTERVENTO</b> ① NON URGENTE ② URGENTE ③ URGENTISSIMO
INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO			



Note aggiuntive sullo stato dell'oggetto, su eventuali interventi urgenti o note di attenzione es. opera lignea con tarli probabilmente attivi. Ulteriori informazioni sull'imballo.

# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO				
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input checked="" type="radio"/> URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO

*Fermatura colore + velinatura in piu' aree  
Necessario intervento di fissaggio  
3 traverse bloccate/innesti  
Velina + TNT + pluriball*

Opera isolata  Serie  Frammento

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO				
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input checked="" type="radio"/> URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO

*fermatura colore + velinatura in piu' aree  
necessario intervento di fissaggio  
3 traverse bloccate/innesti  
velina + TNT + pluriball*

Ministero delle Attività Culturali e del Turismo  
SECRETARIATO GENERALE  
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MBAC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data *10/04/2010* N° progressivo *001* N° Scheda *1*

C1 - COMPILATORE SCHEDA  
Cognome *STRANO* Nome *PIRELLA*

C1 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI  
N° Scheda *1* data *10/04/2010* Compilatore *STRANO*

C2 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)  
Denominazione bene *CASA*  
Tipologia  chiesa  palazzo  castello  convento  altro

C4 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE  
Regione *EMILIA* Stato *BO* Istituto *BOLOGNA*  
Provincia *BO* Città *BOLOGNA* Tipo *1* Via *BOLOGNA*  
Comune *BOLOGNA* Tipo *1* Via *BOLOGNA*  
Località *BOLOGNA* Tipo *1* Via *BOLOGNA*  
Sezione censuaria *BOLOGNA* N° complesso o aggregato *BOLOGNA* N° edificio *BOLOGNA*

C5 - IDENTIFICAZIONE  
Oggetto *PIRELLA*  
Soggetto *PIRELLA*  
Descrizione *PIRELLA*  
Anno culturale *1990* secolo *XX* secolo *XX*  
Autore *PIRELLA*  
Misure (in cm.) H altezza *100* P profondità *100* L larghezza *100* D diametro *100*

C6 - TIPOLOGIA

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO				
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input checked="" type="radio"/> URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

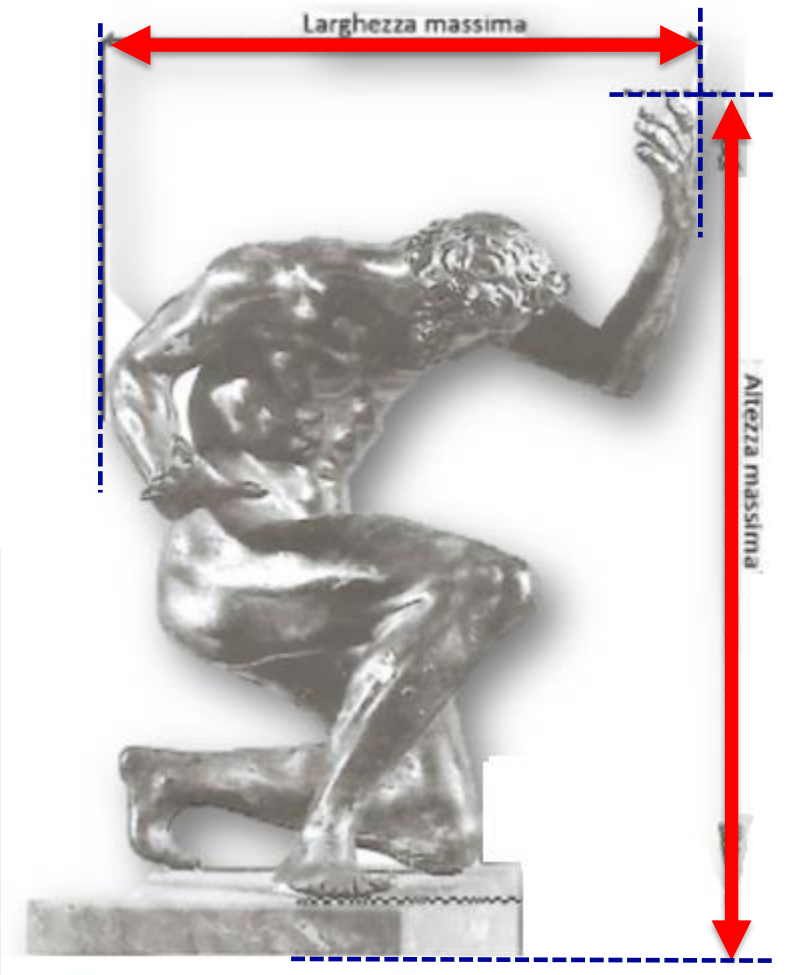
INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO

*fermatura colore + velinatura in piu' aree  
necessario intervento di fissaggio  
3 traverse bloccate/innesti  
velina + TNT + pluriball*



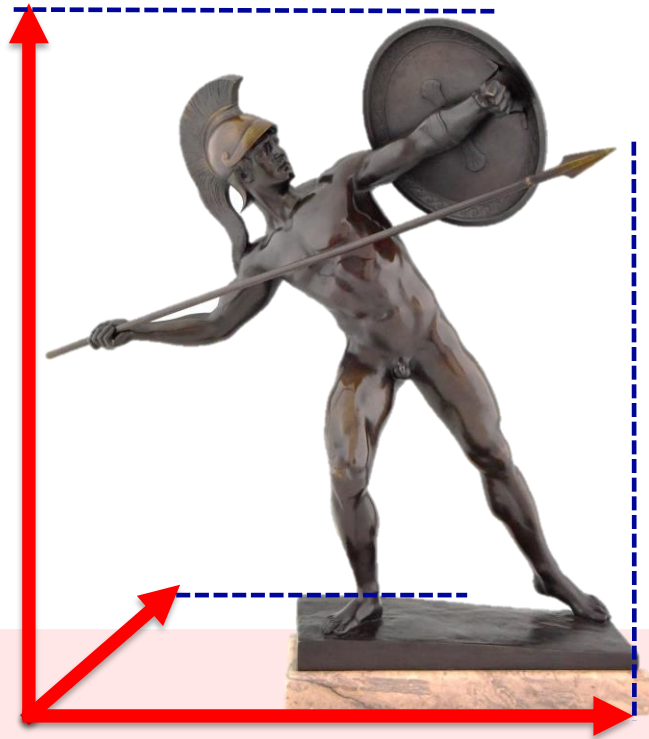
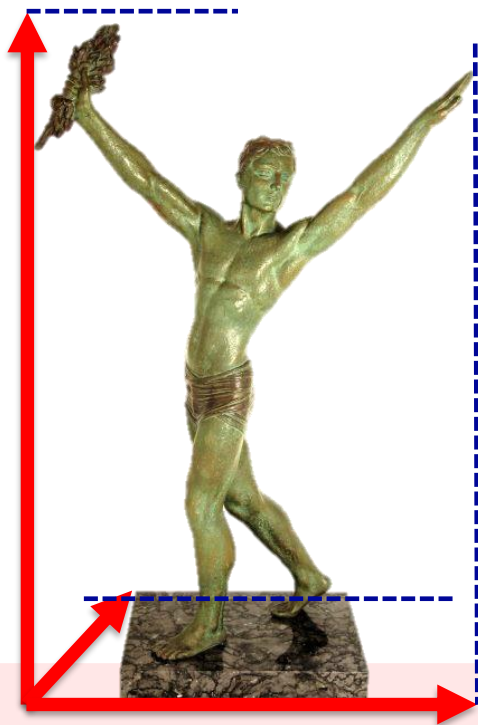
# Misurazione del bene culturale

Nucleo Volontariato e Protezione Civile ANC Brugherio - Associazione Nazionale Carabinieri



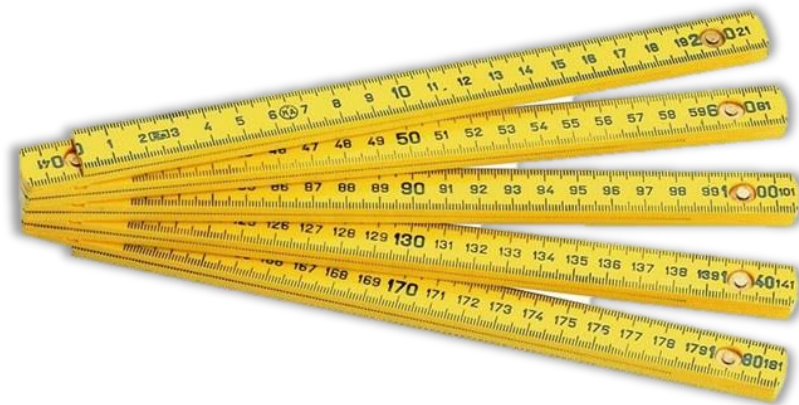


# Misurazione dei beni culturali





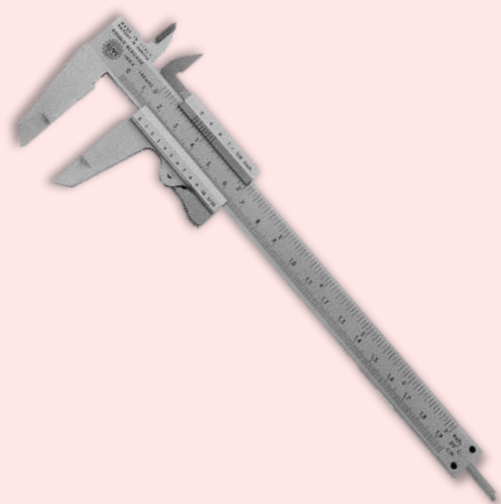
# Tipi di metro in dotazione





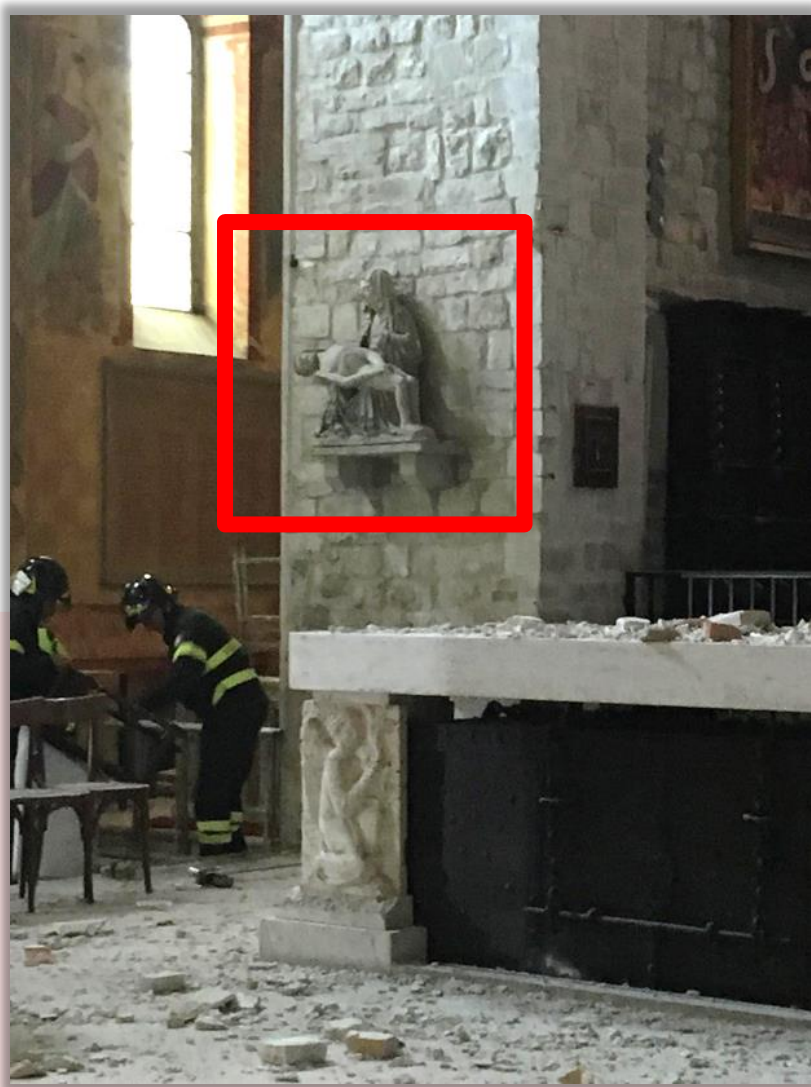


# Altri metodi di misura





# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
 SEGRETARIATO GENERALE  
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C1 - SCHEDE DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI**

Data: 18/11/2016 N° progressivo: 001 N° Scheda: (a cura dell'ufficio)

**C2 - COMPII ATORE SCHEDE**  
 Cognome: PIAOLA  
 Ente/ufficio di appartenenza: UCCN-MIBAC  
 N° Scheda: Data: Compilatore:

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDE DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**  
 N° Scheda: Data: Compilatore:

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**  
 Denominazione bene: COLLEGIATA S. ANIMUNZIANA  
 Tipologia: chiesa palazzo castello convento altro  
 Proprietà: ESCLESIASTICA  
 Utilizzatore: FRANCESCO DI PIOMBA  
 Specificazione:

**C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**  
 Regione: MARCHE Istat: Indirizzo: 1 via  
 Provinciale: MC Istat: 2 corso  
 Comune: SAN GINEGGIO Istat: 3 via  
 Località: Istat: 4 piazza  
 Sezione censuaria: N° complesso o aggregato: N° edificio:

**C5 - IDENTIFICAZIONE**  
 Oggetto: SCULTURA IN PIOMBA  
 Soggetto: PIETRA MESSERIOLO  
 Descrizione: PIETRA DI PIOMBA  
 Datazione: anno: 12 secolo epoca:  
 Ambito culturale:  
 Autore:  
 Misure (in cm.): H altezza: P profondità: L larghezza: D diametro:

**C6 - TIPOLOGIA**  
 Amovibile: Inamovibile  
 Opera isolata: Serie: Frammento:

**INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO**

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input type="radio"/> SUFFICIENTE			<input type="radio"/> URGENTE
	<input type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI / PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO  
 Policromia ripesa, molto bianca e instabile. Esteri distacchi. È necessario verniciare senza mano sinistra. Presenza mancanze del naso e ultime falangi dei piedi.  
 Velina + pluriball +

# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi



Pieta' / vesperbild  
«immagine del  
Vespro»



# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

**C5 - IDENTIFICAZIONE**

Oggetto	<i>Scultura in pietra</i>			
Soggetto	<i>Pieta' / vesperbild</i>			
Descrizione	<i>Pietra dipinta</i>			
Datazione	anno	<i>15</i>	secolo	epoca
Ambito culturale				
Autore				
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro
	<i>90</i>	<i>30</i>	<i>91</i>	

**C6 - TIPOLOGIA**

Amovibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Inamovibile	<input type="checkbox"/>
Opera isolata	<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	<input type="checkbox"/>
		Frammenti	<input type="checkbox"/>

**C5 - IDENTIFICAZIONE**

Oggetto	<i>SCULTURA IN PIETRA</i>			
Soggetto	<i>PIETA' / VESPERBILD</i>			
Descrizione	<i>PIETRA DIPINTA</i>			
Datazione	anno	<i>15</i>	secolo	epoca
Ambito culturale				
Autore				
Misure (in cm.)	H altezza	P profondità	L larghezza	D diametro
	<i>90</i>	<i>30</i>	<i>91</i>	

**C6 - TIPOLOGIA**

Amovibile	<input checked="" type="checkbox"/>	Inamovibile	<input type="checkbox"/>
Opera isolata	<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	<input type="checkbox"/>
		Frammento	<input type="checkbox"/>

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
SECRETARIATO GENERALE  
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MBAC

**SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI**

C1 - COMPILATORE SCHEDA  
C2 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI  
C3 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)  
C4 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE  
C5 - IDENTIFICAZIONE  
C6 - TIPOLOGIA  
STATO DI CONSERVAZIONE  
URGENZA INTERVENTO  
INDICAZIONE PRECAZIONI PER L'APERTURA DEL MIBALLO

*Formatura colore + velatura in più aree  
necessarie a seguito di restauro  
3 tavole bloccate in un  
velina + TNT + plexiglass*



# Scheda Accompagnamento beni mobili rimossi

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO				
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> SUFFICIENTE			<input type="radio"/> URGENTE
	<input type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO

*Policromia ripresa, molto lacunosa e instabile con estesi distacchi. E' necessario fissaggio. Vergine senza mano a sinistra [...] con mancanze del naso e ultime falangi dei piedi. Velina+pluriball + [...]*

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO				
STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="radio"/> BUONO	BAGNATO <input type="checkbox"/>	URGENZA INTERVENTO	<input type="radio"/> NON URGENTE
	<input checked="" type="radio"/> SUFFICIENTE			<input type="radio"/> URGENTE
	<input type="radio"/> CATTIVO			<input type="radio"/> URGENTISSIMO
	<input type="radio"/> PESSIMO			

INDICAZIONI /PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO

*Policromia ripresa, molto lacunosa e instabile con estesi distacchi. E' necessario fissaggio. Vergine senza mano sinistra, con mancanze del naso e ultime falangi dei piedi. Velina + pluriball +*

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
SECRETARIATO GENERALE  
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MBAC

SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

C1 - COMPILATORE SCHEDA  
Cognome: [ ] Nome: [ ]  
Ente ufficio di appartenenza: [ ]  
C1 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI  
N° Scheda: [ ] data: [ ]  
C1 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)  
Denominazione bene: [ ]  
C1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE  
Regione: [ ]  
C1 - IDENTIFICAZIONE  
Oggetto: [ ]  
Datazione: [ ]  
Misure (in cm): [ ]  
C1 - TIPOLOGIA

INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/DEPOSITO

STATO DI CONSERVAZIONE:  SUFFICIENTE

BAGNATO:

URGENZA INTERVENTO:  URGENTE

INDICAZIONE PRECAUZIONI PER L'APERTURA DELL'IMBALLO

*fornitura colore + velina in più aree  
necessario intervento di fissaggio  
3 fasce bloccate innest  
velina + TNT + pluriball*



# Numerazione Scheda



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

SEGRETARIATO GENERALE

UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MiBAC

C<sub>1</sub>

## SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSI

Data	__ __	__ __	__ __ __ __	N° progressivo	__ __ __	N° Scheda	__ __ __ __ __ __	(a cura dell'ufficio)
------	-------	-------	-------------	----------------	----------	-----------	-------------------	-----------------------

## Contenitore + Num. Progressivo Bene + Num. Scheda

Il numero progressivo riparte sempre da 1 per ogni contenitore







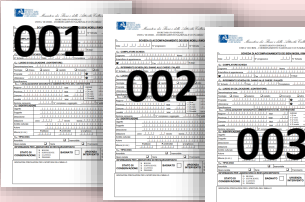


## Progressivo unico + Num Scheda

Ogni squadra ha un range giornaliero (es 1-100, 101-200, ecc)

Ci saranno numerazioni «vuote» con progressivi non utilizzati



# Numerazione Scheda

Contenitore	Bene	Progressivo	N.Scheda	Scheda
<b>San Ginesio (MC)</b> 		001	001	
		002	001	
		010	001 002 003	
<b>Santa Maria della Rocca (AP)</b> 		001	001 002	







# Scheda di intervento sui beni mobili

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
 SEGRETERIATO GENERALE  
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C1 - SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI**

Data: 18/11/2016 N° progressivo: 0101 N° Scheda: \_\_\_\_\_ (a cura dell'ufficio)

**C2 - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome: \_\_\_\_\_ Nome: PAPIA  
 Ente/ufficio di appartenenza: MIBAC  
 E-Mail: \_\_\_\_\_

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**

N° Scheda: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Compilatore: \_\_\_\_\_

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene: ANNUNZIATA  
 Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  convento  altro  
 Proprietà: ECCLESIASTICA  
 Utilizzatore: FIATO FRANGESCANI  
 Specificazione: TERZI PRIME

**C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione: MARCHE Istat: \_\_\_\_\_ Indirizzo: \_\_\_\_\_  
 Provincia: MC Istat: \_\_\_\_\_ 1 via \_\_\_\_\_  
 Comune: SAN GINESIO Istat: \_\_\_\_\_ 2 corso \_\_\_\_\_  
 Località: \_\_\_\_\_ Istat: \_\_\_\_\_ 3 vicolo \_\_\_\_\_  
 4 piazza \_\_\_\_\_  
 5 località \_\_\_\_\_ num.civico \_\_\_\_\_

**C5 - PROTEZIONE IN LOCO**

Copertura con materiali rigidi n \_\_\_\_\_ Riadesioni parti staccate n \_\_\_\_\_  
 Copertura con materiali impermeabili n \_\_\_\_\_ Puntellamenti n \_\_\_\_\_  
 Copertura con materiali ignifughi n \_\_\_\_\_ Barriere contro schegge n \_\_\_\_\_  
 Altro n \_\_\_\_\_

**C6 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSI**

Denominazione: PALAZZO SIX-EPISCOPIA  
 Regione: MARCHE Istat: \_\_\_\_\_ Indirizzo: \_\_\_\_\_  
 Provincia: MC Istat: \_\_\_\_\_ 1 via \_\_\_\_\_  
 Comune: SAN GINESIO Istat: \_\_\_\_\_ 2 corso \_\_\_\_\_  
 Località: MARCHE Istat: \_\_\_\_\_ 3 vicolo \_\_\_\_\_  
 4 piazza \_\_\_\_\_  
 5 località \_\_\_\_\_ num.civico \_\_\_\_\_

**C7 - Note**

No. 11 dipinti, tra i quali la tavola di Pietro Alamanno e l'affresco del XV sec, il resto sono tele e cornici policrome

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
 SEGRETERIATO GENERALE  
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C2 - IDENTIFICAZIONE DEI SINGOLI BENI RIMOSI**

N. Rif. Scheda	Quantità	Tipologia	Oggetto	Soggetto/Titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP (D)	Rif. foto
001	1		Scrittura in pietra dipinta	Pieta Verperbild	XV sec	nessuna intervento policroma	H 90 L 91 P 29	001
002	1		Dipinto su tavola + cornice	Madonna della Misericordia	Pietro Altamanno 30 giugno 1185	Passaggio e quello del 1885	H 240 L 213 P 10	002
003	1		Affresco su soffitto in facciata	Confessione fra Vergine e S. Girolamo	Severino	nessuna intervento policroma	H 240 L 240	003
004	1		Dipinto su tela e cornice	Madonna del Palazzo con sant. e sc. Maria	De Magistris Simone		H. 299 L 204	004
005	1		Dipinto su tela	Pieta, 6 santi e 2 angeli	Malpiedi Domenico	da altare sotto la cantoria restaurato	H 220 L 126	005 A
005	1		cornice legno dorato	di Pietra	Malpiedi Domenico		H 235 L 145 P 95	005 B
006	1		Dipinto su tela	Confessione fra Vergine e S. Girolamo	De Magistris Simone fine XV sec		H 186 L 102	006
007	1		Dipinto su tela + cornice	Madonna del Bambino in culla	sec. da metà XVIII sec		H 220 L 142	007
008	1		Dipinto su tela + cornice	Il Battesimo di S. Ginesio	Malpiedi Domenico I metà XVIII sec		H 372 L 241	008
009	1		Dipinto su tela + cornice	Martirio di S. Euterio	Malpiedi Domenico I metà XVIII sec		H 370 L 238	009
010	1		Dipinto su tela + cornice	S. Carlo Borromeo fra 2 angeli e cori di angeli	Bottega del Malpiedi?	XVII sec	H 317 L 197	010
011	1		Dipinto su tela con cornice	S. Emidio protetto dal serpente		XVIII sec molto rovinata	H 282 L 182	011

II RESPONSABILE DELL'ATTIVITA' RIMOZIONE: Paola Stada  
 II RESPONSABILE DEL DEPOSITO: Annunziata Velli



# Scheda di intervento sui beni mobili

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**  
*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*  
 SEGRETARIATO GENERALE  
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C1 - SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI**

Data **18 11 2016** N° progressivo **001** N° Scheda \_\_\_\_\_  
 (a cura dell'ufficio)

**C2 - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome **Verdelli** Nome **Simona**  
 Ente/ufficio di appartenenza **MIBAC**  
 Fax \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**

N° Scheda \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Compilatore \_\_\_\_\_

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene: **Collegiata SS Annunziata**  
 Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  Convento  altro  
 Proprietà: **Ecclesiastica**  
 Utilizzatore: **Frati Francescani**  
 Specificazione: **Terzo ordine**

**C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione **Marche** Istat \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Provincia **MC** Istat \_\_\_\_\_ 1  via \_\_\_\_\_  
 Comune **San Ginesio** Istat \_\_\_\_\_ 2  corso \_\_\_\_\_  
 Località \_\_\_\_\_ Istat \_\_\_\_\_ 3  vicolo \_\_\_\_\_  
 4  piazza \_\_\_\_\_  
 5  località num.civico \_\_\_\_\_

Sezione censuaria \_\_\_\_\_ N° complesso o aggregato \_\_\_\_\_ N° edificio \_\_\_\_\_

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**  
 Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
 SEGRETARIATO GENERALE  
 UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

**C1 - SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI**

Data **18 11 2016** N° progressivo **001** N° Scheda \_\_\_\_\_  
 (a cura dell'ufficio)

**C2 - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome \_\_\_\_\_ Nome **PIADIA**  
 Ente/ufficio di appartenenza **MIBAC**  
 Fax \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

**C3 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE / PALAZZI**

N° Scheda \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_ Compilatore \_\_\_\_\_

**C4 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)**

Denominazione bene: **Collegiata SS Annunziata**  
 Tipologia:  chiesa  palazzo  castello  Convento  altro  
 Proprietà: **Ecclesiastica**  
 Utilizzatore: **Frati Francescani**  
 Specificazione: **Terzo ordine**

**C4.1 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE**

Regione **MARCHE** Istat \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Provincia **MC** Istat \_\_\_\_\_ 1  via \_\_\_\_\_  
 Comune **SAN GINESIO** Istat \_\_\_\_\_ 2  corso \_\_\_\_\_  
 Località \_\_\_\_\_ Istat \_\_\_\_\_ 3  vicolo \_\_\_\_\_  
 4  piazza \_\_\_\_\_  
 5  località num.civico \_\_\_\_\_

**C5 - PROTEZIONE IN LOCO**

Copertura con materiali rigidi n \_\_\_\_\_ Riadesioni parti staccate n \_\_\_\_\_  
 Copertura con materiali impermeabili n \_\_\_\_\_ Puntellamenti n \_\_\_\_\_  
 Copertura con materiali ignifughi n \_\_\_\_\_ Barriere contro schegge n \_\_\_\_\_  
 Altro n \_\_\_\_\_

**C6 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSI**

Denominazione: **PALAZZO GIOVANNI BATTISTA**  
 Regione **MARCHE** Istat \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_  
 Provincia **MC** Istat \_\_\_\_\_ 1  via \_\_\_\_\_  
 Comune **SAN SEVERINO** Istat \_\_\_\_\_ 2  corso \_\_\_\_\_  
 Località \_\_\_\_\_ Istat \_\_\_\_\_ 3  vicolo \_\_\_\_\_  
 4  piazza \_\_\_\_\_  
 5  località num.civico \_\_\_\_\_

**C7 - Note**

*N. 19 dipinti tra i quali la tavola di Pietro Alamanni e l'appendice del XV sec, il resto sono tele. n. 1 scultura in pietra policroma*



# Scheda di intervento sui beni mobili

## C<sub>5</sub> - PROTEZIONE IN LOCO

Copertura con materiali rigidi	n ____	Riadesioni parti staccate	n ____
Copertura con materiali impermeabili	n ____	Puntellamenti	n ____
Copertura con materiali ignifughi	n ____	Barriere contro schegge	n ____
Altro	n ____		n ____

## C<sub>6</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSI

Denominazione: Palazzo ex-episcopio

Regione <u>Marche</u>	Istat	Indirizzo 1 <input type="radio"/> via 2 <input type="radio"/> corso 3 <input type="radio"/> vicolo 4 <input type="radio"/> piazza 5 <input type="radio"/> località
Provincia <u>MC</u>	Istat	
Comune <u>San Ginesio</u>	Istat	
Località	Istat	

SEZIONE Centralina

### C<sub>5</sub> - PROTEZIONE IN LOCO

Copertura con materiali rigidi	n ____	Riadesioni parti staccate	n ____
Copertura con materiali impermeabili	n ____	Puntellamenti	n ____
Copertura con materiali ignifughi	n ____	Barriere contro schegge	n ____
Altro	n ____		n ____

### C<sub>6</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSI

Denominazione: PALAZZO EX-EPISCOPIO

Regione <u>MARCHE</u>	Istat	Indirizzo 1 <input type="radio"/> via 2 <input type="radio"/> corso 3 <input type="radio"/> vicolo 4 <input type="radio"/> piazza 5 <input type="radio"/> località
Provincia <u>MC</u>	Istat	
Comune <u>SIANI</u>	Istat	
Località <u>MARCHE</u>	Istat	

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
SECRETARIATO GENERALE  
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCNMBAC

### SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI

Data 21/04/2014 N° progressivo 001 N° Scheda 11111

C<sub>1</sub> - COMPILATORE SCHEDA  
Cognome SILVANO Nome PIRELLA  
Ente/Ufficio di appartenenza PIRELLA C.A.T. 11111

C<sub>2</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE/PALAZZI  
N° Scheda 11111 Data 11/11/11 Compilatore 11111

C<sub>3</sub> - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORE)  
Denominazione bene COLLEZIONE DI STATI PARINIZI GIAMPA  
Tipologia  chiesa  palazzo  convento  altro  
Proprietà CELESTINO SOSTIGLIARI  
Utilizzatore FRANCESCO SOSTIGLIARI  
Spedizioni PERI DI PAPI PUGI

C<sub>4</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE  
Regione MC Istat 11111 Indirizzo 1  
Provincia MC Istat 11111 N° via 11111  
Comune SIANI Istat 11111 N° corso 11111  
Località 11111 Istat 11111 N° vicolo 11111  
N° piazza 11111 N° locale 11111 N° altro 11111

Copertura con materiali rigidi n \_\_\_\_ Riadesioni parti staccate n \_\_\_\_  
Copertura con materiali impermeabili n \_\_\_\_ Puntellamenti n \_\_\_\_  
Copertura con materiali ignifughi n \_\_\_\_ Barriere contro schegge n \_\_\_\_  
Altro n \_\_\_\_

C<sub>5</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSI  
Denominazione: PALAZZO EX-EPISCOPIO  
Regione MARCHE Istat 11111 Indirizzo 1  
Provincia MC Istat 11111 N° via 11111  
Comune SIANI Istat 11111 N° corso 11111  
Località 11111 Istat 11111 N° vicolo 11111  
N° piazza 11111 N° locale 11111 N° altro 11111

C<sub>6</sub> - Note  
No. 11 dipinti tra i quali la tavola di Pietro Alamanni e l'altare del 17 sec. il resto sono tele n. 4 sculture in pietra policroma



# Scheda di intervento sui beni mobili

## C7 - Note

*N. 11 dipinti, tra i quali la tavolaa di Pietro Alemanno e l'affresco del XIV sec., il resto sono tele  
N. 1 scultura in pietra policroma*

Denominazione:	PIAZZA ZI... IX-EP... 119	Indirizzo	
Regione:	MARCHE	1 <input type="radio"/> via	
Provincia:	MC	2 <input type="radio"/> corso	
Comune:	SIANI SIVIERINO	3 <input type="radio"/> viale	
Località:	MARCHE	4 <input type="radio"/> piazza	
		5 <input type="radio"/> località	

C7 - Note

*N. 11 dipinti, tra i quali la tavolaa di Pietro Alemanno, e l'affresco del XIV sec., il resto sono tele  
n. 1 scultura in pietra policroma*

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
SECRETARIATO NAZIONALE  
UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCNMBAC

SCHEDA DI INTERVENTO SUI BENI MOBILI

Data: 21/01/2019 N° progressivo: 001 N° Scheda: 111111

C1 - COMPILATORE SCHEDA  
Cognome: S... Nome: P...  
Ente ufficio di appartenenza: ...  
Utilizzatore: ...

C2 - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CASE/PALAZZI  
N° Scheda: ... data: ... Compilatore: ...

C3 - LUOGO DI COLLOCAZIONE (CONTENITORI)  
Denominazione bene: ...  
Tipologia:  chiesa  palazzo  convento  altro  
Proprietà: ...  
Utilizzatore: ...

C4 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL CONTENITORE  
Regione: ...  
Provincia: ...  
Comune: ...  
Località: ...

C5 - PROTEZIONE IN LUOGO  
Copertura con materiali rigidi: n. ... Rimodori parti staccate: n. ...  
Copertura con materiali impermeabili: n. ... Puntellamenti: n. ...  
Copertura con materiali ignifughi: n. ... Barriere contro schegge: n. ...  
Altro: n. ...

C6 - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA DEL LUOGO DI RICOLLOCAZIONE DEI BENI RIMOSSI  
Denominazione: ...  
Regione: ...  
Provincia: ...  
Località: ...

C7 - Note

*N. 11 dipinti, tra i quali la tavolaa di Pietro Alemanno, e l'affresco del XIV sec., il resto sono tele  
n. 1 scultura in pietra policroma*



# Scheda di intervento sui beni mobili



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

SECRETARIATO GENERALE

UNITA' DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBAC

## C<sub>8</sub> - IDENTIFICAZIONE DEI SINGOLI BENI RIMOSI

N. Rif. Scheda	Quantità N.	Tipologia OI-S-F	Oggetto	Soggetto/Titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP / D	Rif. foto
001	1		Scultura In pietra dipinta	Pietà Vesperild	XV sec	Necessita intervento fissaggio policromia	H 90 L 21 P 20	001
002	1		Dipinto su tavola + cornice	Madonna della Misericordia	Pietro detto Alemanno 1485	Fissaggio e velinatura [...]	H 240 L 223 P 10	002
[...]								

N. Rif. Scheda	Quantità N.	Tipologia OI-S-F	Oggetto	Soggetto/Titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP / D	Rif. foto
001	1		Scultura in pietra dipinta	Pietà Vesperild	XV sec	intervento fissaggio policromia	H 90 L 21 P 20	001
002	1		Dipinto su tavola + cornice	Madonna della Misericordia	Pietro detto Alemanno 1485	Fissaggio e velinatura	H 240 L 223 P 10	002
003	1		Affresco staccato in cartongesso	Carlo Verdone 1850	1850	intervento fissaggio policromia	H 240 L 240	003

N. Rif. Scheda	Quantità N.	Tipologia OI-S-F	Oggetto	Soggetto/Titolo	Autore	Descrizione	Misure LxHxP / D	Rif. foto
001	1		Scultura in pietra dipinta	Pietà Vesperild	XV sec	intervento fissaggio policromia	H 90 L 21 P 20	001
002	1		Dipinto su tavola + cornice	Madonna della Misericordia	Pietro detto Alemanno 1485	Fissaggio e velinatura	H 240 L 223 P 10	002
003	1		Affresco staccato in cartongesso	Carlo Verdone 1850	1850	intervento fissaggio policromia	H 240 L 240	003



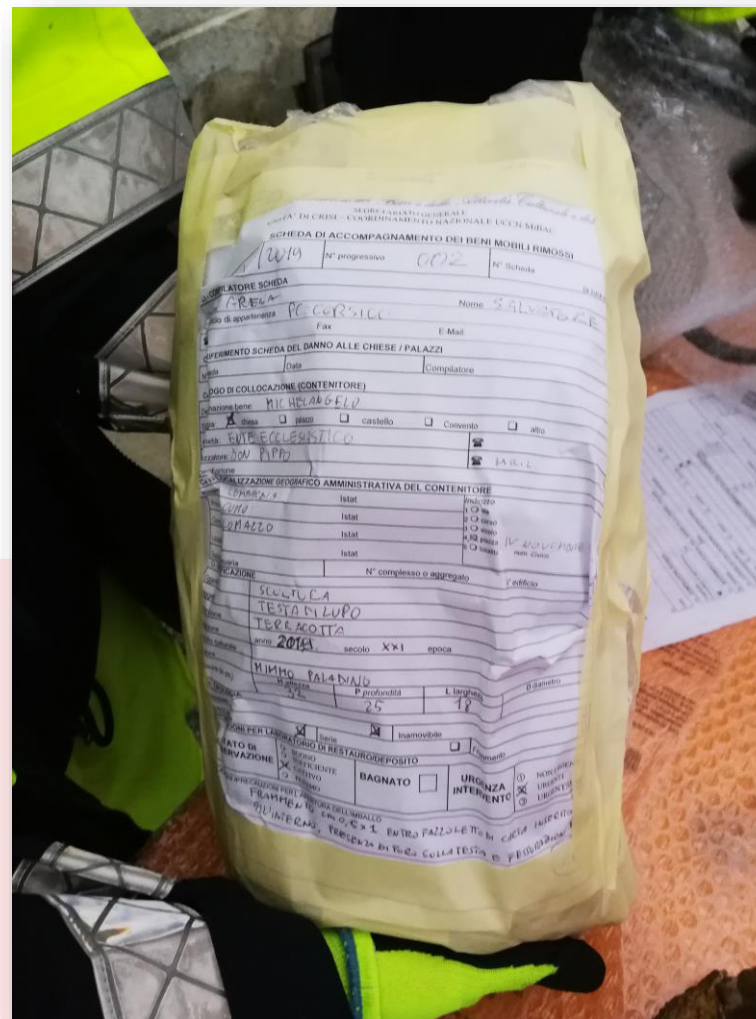
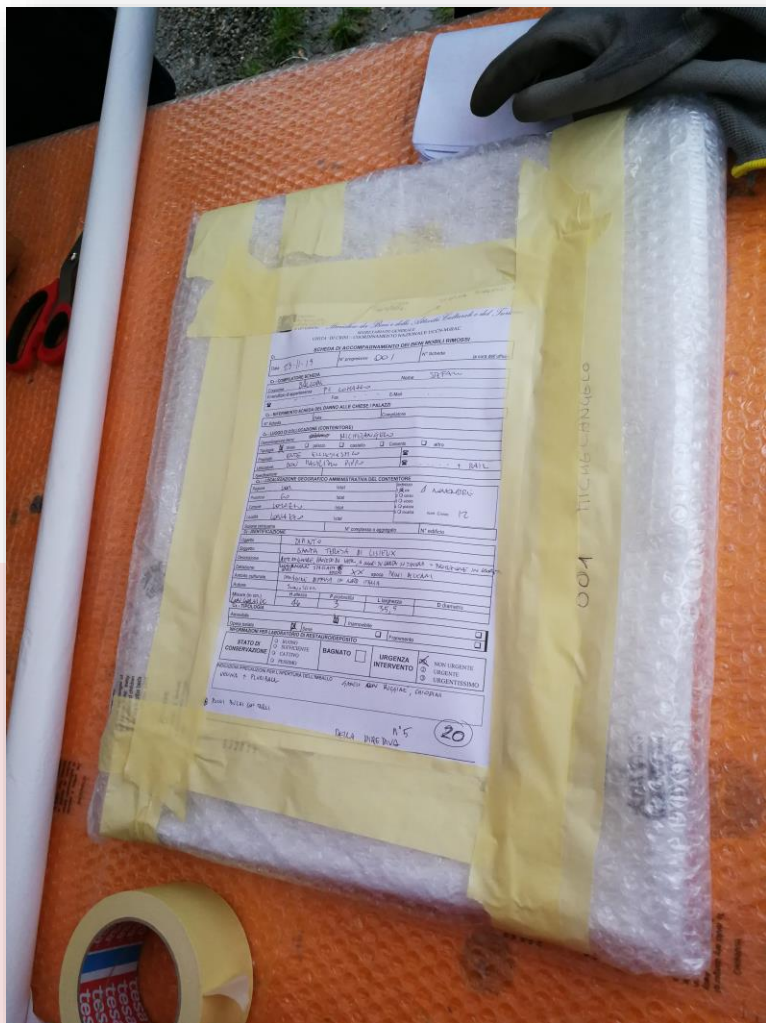








# Schede beni rimossi





# Progetto Cheers



## Mappe di pericolosità e geo-catalogazione dei beni culturali:

### taggi e limiti ai fini della Pianificazione di Emergenza

di *Luca Oliveri, Marco Pregnotato e Barbara Caranza*



UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore



Collaborazione di:

*Luca Gabrielli* (Soprintendenza per i Beni Culturali)

*Alessandro Galvagni* (Dipartimento della Protezione Civile)

### Interactive Exchange Meeting

16 e 23 settembre, 2020



**Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale**



**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**

*Ministero per i beni e le attività culturali*  
**Giornata informativa sulle attività di prevenzione della DG Sicurezza del patrimonio culturale**

Amatrice - Chiesa di Sant'Agostino - sisma 2016



*“Le banche dati del MiBACT  
 “Carta del rischio” e “Vincoli in rete””.*  
**L'interoperabilità tra i sistemi informativi del MIBACT.**

**Carlo Cacace DG-SPC**  
 Responsabile del Sistema Informativo Territoriale Carta del Rischio Vincoli in Rete

<http://vincoliinrete.beniculturali.it/VincoliInRete/vir/utente/login>



# Sistemi informativi

**Il Piano eGov 2012 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e L'innovazione** ha previsto un programma di interventi per l'innovazione digitale nel settore dei beni culturali. Vincoli in rete è stato realizzato dall'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro ed un progetto per lo sviluppo di servizi dedicati agli utenti interni ed esterni al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBAC).

I dati necessari all'attuazione del progetto sono oggi presenti nelle Soprintendenze, nei Segretariati Regionali e, a livello centrale, all'interno delle seguenti banche dati:

- **Sistema informativo Carta del Rischio** contenente tutti i decreti di vincolo su beni immobili emessi dal 1909 al 2003 (ex leges 364/1909, 1089/1939, 490/1999) presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro;
- **Sistema Informativo Beni Tutelati** presso la Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio;
- **Sistema informativo SITAP** presso la Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio;
- **Sistema Informativo SIGEC Web** presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Il progetto **vincoli in rete** consente l'accesso in consultazione delle informazioni sui beni culturali Architettonici e Archeologici attraverso:

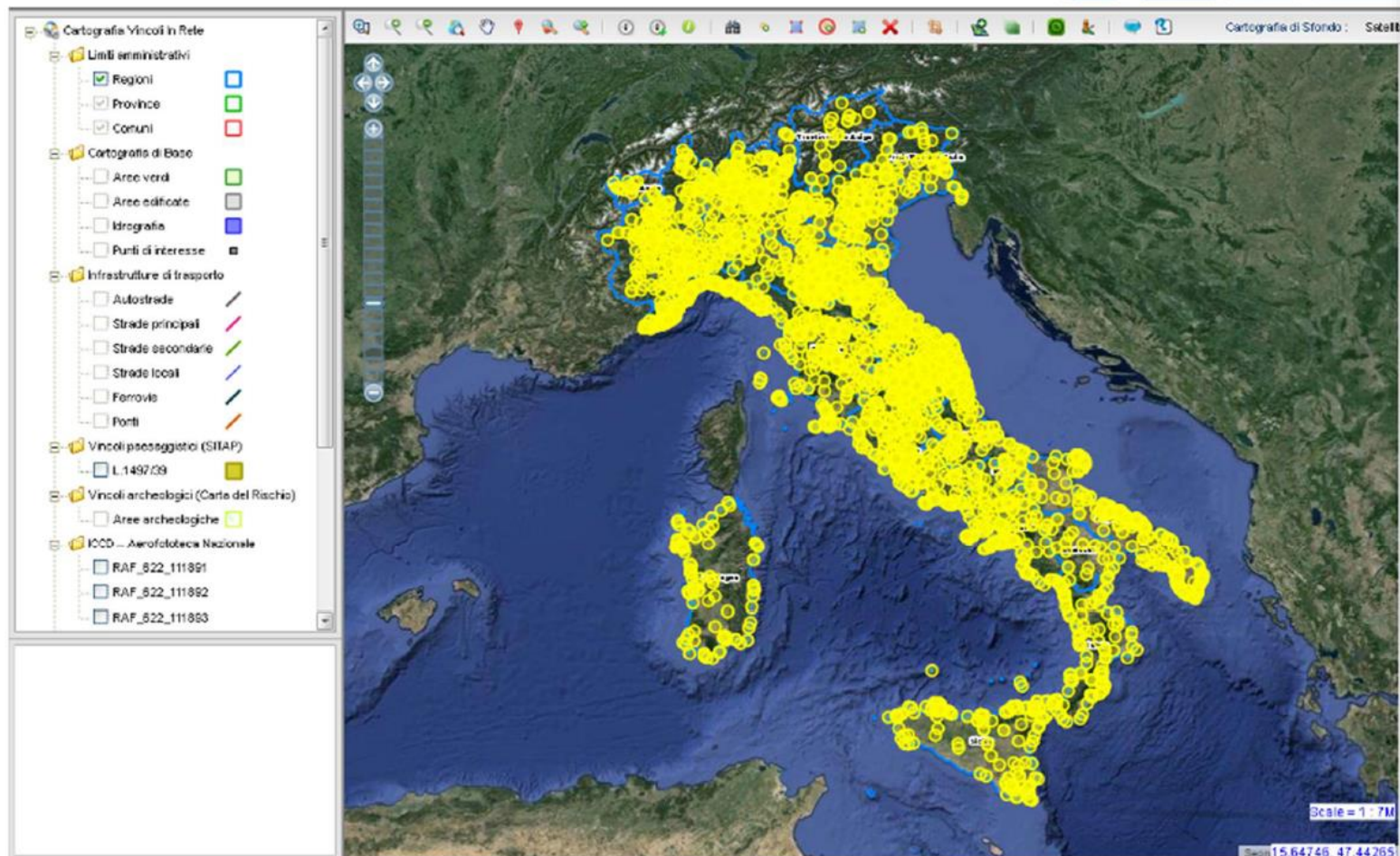
- **l'integrazione dei sistemi d'origine**, con servizi di interoperabilità tra sistemi informativi dell'amministrazione,
- **funzionalità di ricerca dei beni culturali** sia di tipo alfanumerico che cartografico.

Per l'utilizzo di qualsiasi dato ottenuto dal sistema Vincoli in Rete sia alfanumerico che cartografico occorre citare la fonte:  
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - MiC



# Vincoli in rete

## VINCOLI in rete



AREA RISERVATA | Nome utente | Password | OK

Ministero della cultura  
MIBAC | ICABAP | iCr | iccd

### VINCOLI in rete

Sei in: Home

#### Cos'è vincoli in Rete...

Il Piano eGov 2012 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e L'Innovazione ha previsto un programma di interventi per l'innovazione digitale nel settore dei beni culturali. Vincoli in rete è stato realizzato dall'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro ed un progetto per lo sviluppo di servizi dedicati agli utenti interni ed esterni al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBAC).

I dati necessari all'attuazione del progetto sono oggi presenti nelle Soprintendenze, nei Segretariati Regionali e, a livello centrale, all'interno delle seguenti banche dati:

- **Sistema informativo Carta del Rischio** contenente tutti i decreti di vincolo su beni immobili emessi dal 1909 al 2003 (ex legge 364/1909, 1089/1939, 490/1999) presso l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro;
- **Sistema Informativo Beni Tuteati** presso la Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio;
- **Sistema informativo SITAP** presso la Direzione Generale Belle Arti e Paesaggio;
- **Sistema Informativo SIGEC Web** presso l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

Il progetto **vincoli in rete** consente l'accesso in consultazione delle informazioni sui beni culturali Architettonici e Archeologici attraverso:

- l'**integrazione dei sistemi d'origine** con servizi di interoperabilità tra sistemi informativi dell'amministrazione,
- **funzionalità di ricerca dei beni culturali** sia di tipo alfanumerico che cartografico.

Per l'utilizzo di qualsiasi dato ottenuto dal sistema Vincoli in Rete sia alfanumerico che cartografico occorre citare la fonte: Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro - MIBACT

**NB: i dati presenti in VIR potrebbero essere non aggiornati o in corso di modifica al momento della consultazione, quindi, per informazioni inerenti alla tutela di un bene specifico, andrà sempre richiesta la validazione delle informazioni agli uffici ministeriali competenti per territorio**

**LEGGI TUTTO**

RICERCA BENI	RICERCA SEGNALAZIONI	RICERCA ATTI AMMINISTRATIVI	RICERCA SITI UNESCO	RICERCA GEOGRAFICA	STATISTICHE / DOCUMENTAZIONE
Sezione di ricerca delle informazioni sui beni culturali architettonici e archeologici. L'esito delle ricerche viene visualizzato in un elenco da cui,	Sezione Segnalazioni di Beni dell'app VIRAPP. L'esito delle ricerche viene visualizzato in un elenco da cui, selezionando una	Sezione di ricerca dei beni culturali immobili con atti amministrativi emessi dal 1909 al 2003 o con Digs 22 gennaio 2004, n. 42 art. 12 del Codice dei	Sezione di ricerca delle informazioni sui siti Unesco. L'esito delle ricerche viene visualizzato in un	Sezione che rappresenta sul territorio nazionale i beni culturali colorati per tipologia (architettonici e	Sezione in cui è possibile visualizzare statistiche sulla consistenza dei beni presenti nel sistema vincoli in rete in funzione delle tipologie e della presenza di atti



Beni Culturali ▾ Vulnerabilità/Rischio ▾ Unità di Crisi ▾ Area Utenti ▾ Utente: Cacac  
Profilo: Ammir

### Gestione Beni Immobili

Ant.☒	Num ▾	Id ▾	Denominazione ▾	Region.☒	Provinc.☒	Comun.☒	Località.☒	Indirizz.☒	Tipo Sc.☒	Tipo Be.☒	Interess.☒
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> x	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> x	<input type="text"/>	<input type="text"/> x
	4	198942	ANFITEATRO DI ANCONA ...	Marche	Ancona	Ancona		VIA DEL...	Monume...	anfiteatro	Di intere...
	5	222036	ANFITEATRO DI ANCONA ...	Marche	Ancona	Ancona		VIA DEL...	Monume...	anfiteatro	Di intere...
	6	64904	ANFITEATRO DI ANCONA ...	Marche	Ancona	Ancona		VIA BIR...	Monume...	anfiteatro	Di intere...
	7	126051	Arco Clementino	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Lungom...	Architett...	arco	Di intere...
	9	62298	ARCO DI TRAIANO	Marche	Ancona	Ancona			Monume...	arco	Di intere...
	60	211269	Chiesa del Gesù	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Piazza ...	Architett...	chiesa	Di intere...
	67	71080	CHIESA DEL SS SACRAM...	Marche	Ancona	Ancona		CORSO...	Architett...	chiesa	Di intere...
	71	64227	Chiesa di S.Ciriaco	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Piazzale...	Architett...	chiesa	Di intere...
	73	57687	Chiesa di S.Domenico	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Piazza d...	Architett...	chiesa	Di intere...
	74	126053	Chiesa di S.Filippo Neri	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Piazza d...	Architett...	chiesa	Di intere...
	85	90246	Chiesa di S.Maria della Pia...	Marche	Ancona	Ancona	Ancona	Piazza ...	Architett...	chiesa	Di intere...
	88	221286	Chiesa di S. Maria (Portono...	Marche	Ancona	Ancona	Portonovo		Architett...	chiesa	Di intere...
	121	172688	EDIFICIO A (EX FORESTE...	Marche	Ancona	Ancona			Architett...	foresteria	Di intere...
	122	71291	EDIFICIO B (EX FORESTE...	Marche	Ancona	Ancona			Architett...	foresteria	Di intere...



# iccd

utente connesso **ICCD CONTENITORI** ( Creazione\_contenitori\_MAR - Verificatore ) [ cambia Password ] [ home ] [ manualistica ] [ modifica anagrafica utente ]  
 [ logout ] [ cambia area di lavoro ]

**CATALOGAZIONE**  
 Riepilogo dati  
 Riepilogo dati storizzazione >>  
 Ricerca >>  
 Controllo >>  
 Area Trasferimenti >>  
 Strumenti >>

**Sessione di lavoro**  
 Riepilogo dati

**Indici - risultati**  
 Criteri di ricerca

Criteri di Selezione      Criteri di Ordinamento

**Criteri di Selezione**

Criterio	Operatore	Valore	Condizione	Operazione
Comune	Uguale a	arcevia		[rimuovi]

Comune      Uguale a      arcevia      [Condizione]      Aggiungi

Esegui      Pulisci criteri

primi | precedenti | successivi | ultimi (1 - 4 di 4)      Salvataggio configurazione colonne

**Indici - risultati**

Immagine	Denominazione	Tipo scheda	Codice regione	Codice contenitore	Localizzazione	Collegamenti	
	Chiesa di S. Maddardo	CF4.00		1472506762778	Marche AN Arcevia	[Collegamenti]	Visualizza scheda Visualizza in Cartografia Stampa Modifica Reinvia in lavorazione Verifica scientificamente Esporta
<input checked="" type="checkbox"/>	Chiesa di S. Francesco di Paola	CF4.00		1472461068250	Marche AN Arcevia	[Collegamenti]	[Operazioni]





# VINCOLI *in* rete



- RICERCA**
- UTENTE
- GESTIONE
- STATISTICHE

Sei in: Home > Ricerca Beni > Lista beni

## Lista Beni

Scarica risultati ricerca

13 risultati

ANTEPRIMA	CODICE	DENOMINAZIONE	TIPO SCHEDA	LOCALIZZAZIONE	CONTENITORE	ENTE COMPETENTE	ENTE SCHEDATORE	CONDIZIONE GIURIDICA	OPERAZIONI	PRESENTE IN
	1255073	mostra di finestra	opere e oggetto d'arte	Marche Ancona Ascoli Piceno (recupero progressivo)	Chiesa di S. Francesco di Paola	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	detenzione ente religioso cattolico		SigecWeb
	1255406	altare	opere e oggetto d'arte	Marche Ancona Ascoli Piceno (recupero progressivo)	Chiesa di S. Francesco di Paola	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	detenzione ente religioso cattolico		SigecWeb
	1255411	lapide	opere e oggetto d'arte	Marche Ancona Ascoli Piceno (recupero progressivo)	Chiesa di S. Francesco di Paola	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	detenzione ente religioso cattolico		SigecWeb
	1255412	cornice	opere e oggetto d'arte	Marche Ancona Ascoli Piceno (recupero progressivo)	Chiesa di S. Francesco di Paola	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	S70 Soprintendenza per i beni storici artistici ed etnoantropologici delle Marche	detenzione ente religioso cattolico		SigecWeb

SONO STATE ANCHE ASSOCIATE LE SCHDE MOBILI



ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO

Carlo Cacace Direzione Generale Sicurezza Patrimonio Culturale





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

**VINCOLI in rete**

RICERCA    UTENTE    GESTIONE    STATISTICHE

Lista Beni

1 - 29 di 239 risultati

ANTEPRIMA	CODICE	DENOMINAZIONE	TIPO SCHEDA	LOCALIZZAZIONE	ENTE COMPETENTE	ENTE SCHEDATORE	CONDIZIONE GIURIDICA	ELERCO VINCOLI	OPERAZIONI	PRESENTE IN
	5026	Mulino di Capodacqua	architettonica	Mareche Ascoli Piceno Arqua del Tronto D.da Capodacqua n.4	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggio delle Marche	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggisti delle Marche	proprietà privata			SigecFeb
	5028	Mulino Nobili	architettonica	Mareche Ascoli Piceno Arqua del Tronto	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggio delle Marche	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggisti delle Marche	proprietà privata			SigecFeb
	5032	Mulino Pescara 11	architettonica	Mareche Ascoli Piceno Arqua del Tronto Frazione Pescara 57	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggio delle Marche	S03 Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggisti delle Marche	proprietà privata			SigecFeb
	5034	Mulino Petrucci	architettonica	Mareche As Tolosa Via						

Regione Lazio  
Provincia RI

Elenchi creati dal sistema e trasmesse alle squadre di recupero

Monumenti (sopra) e opere d'arte (a sinistra) presenti nel database ministeriale e in VIR

Anteprima	Codice	Denominazione	Tipo scheda	Localizzazione	Ente Competente	Ente Schedatore	Condizione Giuridica	Presenza Vincoli	Presente in	nome contenitore	collocazione
	2070730	campanello d'altare	opera e oggetto d'arte	Lazio Rieti Acunomoli POGGIO CASOLI NR (recupero progressivo)	S163 Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio (con esclusione della città di Roma)	S50 Soprintendenza per i beni artistici e storici del Lazio	proprietà ente religioso cattolico	No	Sigec (12 00208526)	Chiesa del SS. Giovanni Battista e Lucia	armadio
	2070731	stauoteca	opera e oggetto d'arte	Lazio Rieti Acunomoli POGGIO CASOLI NR (recupero progressivo)	S163 Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio (con esclusione della città di Roma)	S50 Soprintendenza per i beni artistici e storici del Lazio	proprietà ente religioso cattolico	No	Sigec (12 00208529)	Chiesa del SS. Giovanni Battista e Lucia	armadio
	2070538	acquaserriera	opera e oggetto d'arte	Lazio Rieti Acunomoli MACCHIA NR (recupero progressivo)	S163 Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio (con esclusione della città di Roma)	S50 Soprintendenza per i beni artistici e storici del Lazio	proprietà ente religioso cattolico	No	Sigec (12 00704200)	Chiesa del SS. Giovanni Battista e Lucia	controfacciata destra





Sistema VincoliInRete: Lista Beni

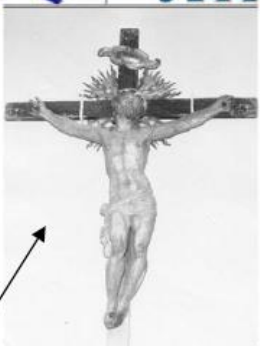


Foto recupero

Attraversando le diverse informazioni è facilitato il riconoscimento dell'oggetto

Anteprima	Codici	Denominazione	Tipo scheda	Localizzazione	Ente Competente	Condizione Giuridica	Nome contenitore e collocazione specifica	Descrizione	Materie, tecniche e misure
	Vir: 2390511 Sigec (12 00174487 ) CartaRischio (11139)	Cristo crocifisso	opera e oggetto d'arte	Lazio Rieti Amatrice Villa San Lorenzo (frazione) NR (recupero progressivo)	S168 Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Lazio (con esclusione della città di Roma)	proprietà ente religioso cattolico	Chiesa di S. Lorenzo (parete sinistra)	NR (recupero progressivo)	legno/scultura

	Vir: 2387717 Sigec (12 00174546 )	pisside							
	Vir: 2388169 Sigec (12 00174547 )	San Giuseppe							

Anteprima	Codici	Denominazione	Tipo sc
	Vir: 2389128 Sigec (12 00174528 )	corona	opera e og d'arte
		per oli santi	opera e og d'arte

Gli oggetti rimossi sono identificati con il loro numero di catalogo



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

SECRETARIATO GENERALE  
UNITÀ DI CRISI - COORDINAMENTO NAZIONALE UCCN-MIBACT

### SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO DEI BENI MOBILI RIMOSSI

**C<sub>1</sub>**

Data	N° progressivo	N° Scheda
------	----------------	-----------

**C<sub>2</sub> - COMPILATORE SCHEDA**

Cognome CARLO	Nome CACACE
Ente/ufficio di appartenenza ISCR	
☎ 06 87238848	Fax
E-Mail carlo.cacace@beniculturali.it	
Data di compilazione 12/6/2017	

**C<sub>3</sub> - RIFERIMENTO SCHEDA DEL DANNO ALLE CHIESE/PALAZZI**

N° Scheda	Data	Compilatore
-----------	------	-------------

**C<sub>4</sub> - LUOGO DI COLLOCAZIONE**

ID contenitore: 79	Denominazione contenitore: CHIESA DI S. GIUSEPPE
ID bene immobile: 2970315	Denominazione bene immobile: CHIESA DI SAN GIUSEPPE
Tipologia: <input checked="" type="checkbox"/> chiesa <input type="checkbox"/> palazzo <input type="checkbox"/> castello <input type="checkbox"/> convento <input type="checkbox"/> altro	
Proprietà: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
Utilizzatore: <input type="checkbox"/>	
Note:	

**C<sub>5</sub> - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

Regione: LAZIO	Codice Istat oor
Provincia: RIETI	051002
Comune: AMATRICE	
Località:	
Indirizzo: NR (RECUPERO PREGRESSO)	

**C<sub>6</sub> - IDENTIFICAZIONE**

ID Vir: 1078848	Codice catalogo: DOSSALE		
Oggetto			
Soggetto			
Descrizione: Ai lati dell'antica mensa sono dipinte due colonne tortili, sorreggenti un timpano mibactico. In una finta edicola fiancheggiata da angeli, nei pinnoli delle colonne erano dipinti stemmi gentili			
Datazione	Frazione secolo	Secolo	Anno
	Da META	SEC. XVII	1840
Ambito culturale	AMBITO LAZIALE		
	Autore		
Misura (in cm. se non specificato diversamente)	H altezza	P profondità	L larghezza
			D diametro

**C<sub>7</sub> - TIPOLOGIA**

Amovibile

Opera isolata  Serie  Frammento  Altro

**DOPO UN'EMERGENZA**

Denominazione: Caserma del Corpo Forestale dello Stato	Provincia: RIETI
Regione: LAZIO	Località:
Categoria: DETTAGLIATA	
Indirizzo: via Francesco Saverio 1	
Codificazione:	
Nuovi PROCEDURE STAMPA	

**INFORMAZIONI PER LABORATORIO DI RESTAURO/ESPERTO**

STATO DI CONSERVAZIONE	<input type="checkbox"/> BUONO	<input type="checkbox"/> BASTANTE	<input type="checkbox"/> URGENTE INTERVENTO	<input type="checkbox"/> NON URGENTE
	<input type="checkbox"/> SUFFICIENTE	<input type="checkbox"/> PESANTE		<input type="checkbox"/> URGENTE/BIUO
	<input type="checkbox"/> PESANTE			

INDICAZIONI PRELIMINARI PER LA FOTOFILOSOFIA

IMMAGINE FOTOGRAFICA

1



... Domande ...





**Grazie per  
L'attenzione**



# 71° Nucleo Volontariato e Protezione Civile Associazione Nazionale Carabinieri Sezione di Brugherio – “Virgo Fidelis”

Via San Giovanni Bosco, 29  
20861 Brugherio (MB)  
e-mail: [info@anc-brugherio.it](mailto:info@anc-brugherio.it)  
Web: [www.anc-brugherio.it](http://www.anc-brugherio.it)



[www.anc-brugherio.it](http://www.anc-brugherio.it)  
[www.anc-formazione.it](http://www.anc-formazione.it)  
[www.anc-beniculturali.ir](http://www.anc-beniculturali.ir)